

# فهرست

2	باب اول: تعارف
	دوىمراباب:انتخاب كالمحه
	تىسر اباب: قربانى كى راە.
	چو تھاباب: مشکلات اور آزما کشیں
	پر خابب، عناف ارز ارز کا پانچوال باب: کامیابی کی روشنی
	پا پوان باب. ۵ میاب ۵ روسی چھٹا باب: واپسی اور تسلیم شدگی
21	باب ہفتم: بیغام اور انجام

#### باب اول: تعارف

رات کی تاریکی میں حمیکتے ستارے جیسے کسی خواب کی تعبیر کا اشارہ دے رہے تھے۔ سلمیٰ کھڑ کی کے قریب کھڑی، آسان کی وسعتوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ایک گہری سانس لی، جیسے اپنے دل کے اندر کی بے قراری کو تھیکی دے رہی ہو۔

" يه زندگى ہے يا كوئى خواب ہے؟ " وہ خود سے سوال كر بيٹھى۔

تعیں سال کی ہو چکی تھی،ایک کامیاب ملازمت کر رہی تھی، مگر دل میںایک خلش تھی،ایک بے نام سی تڑپ جو ہر لمحہ اسے بے چین رکھتی تھی۔اس کے اندر کا شعلہ بجھنے کو نہیں آ رہا تھا، جیسے زندگی میں کچھ باقی ہو، کچھ ایساجو ابھی مکمل نہیں ہوا۔

" سلمیٰ، کب تک خود کو مصروف رکھو گی؟ "اس کی ماں کی نرم مگر فکر مند آ واز اس کے کانوں میں گونجی۔ "تمہیں اب اپنی زندگی کا فیصلہ کر لینا چاہیے۔ شادی کر لوبیٹی، وقت کسی کاانتظار نہیں کرتا۔ "

سلمل نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ ماں کے لہجے میں محبت بھی تھی اور فکر بھی۔ مگر کیا وہ اپنے خوابوں کو ترک کر کے وہی زندگی گزار لے جو ہر عورت کے جصے میں آتی ہے ؟

> یہ جوخواب ہیں، یہ جوآ رزوئیں ہیں یہ جوخواہشیں بے قرار سی ہیں یہ جو دل میں اٹھتے ہیں طوفاں سے یہی زندگی کا شار سی ہیں

وہ ایک در میانے طبقے کے خاندان میں پیدا ہوئی تھی، جہاں بیٹیوں کی زندگی کا حتمی مقصد ایک انچھی شادی اور خوشحال گھر ہوتا ہے۔ مگر سلمیٰ کا دل ہمیشہ کچھ اور چاہتا تھا۔ اسے بچین سے ہی بڑے خواب دیکھنے کی عادت تھی، وہ چاہتی تھی کہ وہ کچھ ایساکرے جو دوسروں کے لیے مثال بن سکے۔

" دیکھو سلمیٰ، تمہاری کزن عائشہ کی شادی ہو گئی، صبا کی بھی بات بکی ہو چکی ہے۔ اب تمہاری باری ہے۔ تم توسب سے بڑی ہو چکی ہے۔ اب تمہاری شادی کے بعد ہی چھوٹی بہنوں کی باری آئے گی۔ " یہ اس کے چچا کی باتیں تھیں، جو اکثر گھر میں گونجی رہتی تھیں۔

"سلملی، آخر کب تک تم ایسے ہی اکیلی رہوگی؟ تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہیے۔" خالہ نے بھی اپنے انداز میں سمجھانے کی کوشش کی۔

سلمیٰ کوسب کی باتوں کا حساس تھا، مگر اس کی اپنی خواہشیں بھی اہم تھیں۔ کیا ایک عورت کے خواب اس کے لیے اہم نہیں ہوتے؟ کیا اسے صرف شادی کے لیے ہی پیدا کیا جاتا ہے؟

سلمیٰ نے ایک معروف تمپنی میں بطور سینئر مینیجر ملازمت حاصل کرر تھی تھی۔اس کا دفتر شہر کے پوش علاقے میں تھا،اور وہ وہاں اپنی قابلیت سے سب کو متاثر کر چکی تھی۔ مگر بیہ کامیابی بھی اس کے اندر کی بے چینی کو کم نہیں کر سکی تھی۔

ایک دن دفتر میںاسے ایک ای میل ملی۔

" مبارک ہو! آپ کو بین الا قوامی اسکالرشپ کے لیے منتخب کر لیا گیا ہے۔ آپ کو اگلے چھے ماہ میں ہیر ون ملک جاکر مزید تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ "

یه وه لمحه تھاجس کاوه انتظار کر رہی تھی۔ایک موقع، جواس کی زندگی کوبدل سکتا تھا۔

گریه فیصله آسان نهیس تفارایک طرف خاندان کی امیدین اور معاشر تی دباؤ، اور دوسر می طرف اس کاخواب، اس کی آزادی۔

"كياتم واقعى جانا جا ہتى ہو؟" مال نے اداس نظروں سے بوچھا۔

" مال، میں صرف ایک موقع چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میں پچھ بڑا کر سکتی ہوں۔ کیاآ پ چاہتی ہیں کہ میں اپنی زندگی یونہی گزار دوں؟" سلملی کی آئکھوں میں امید کی چیک تھی۔

ماں خاموش ہو گئی، مگراس کی آنکھوں میں آنسو چیک رہے تھے۔

"تہہیں سمجھنا چاہیے کہ یہ دنیا عورت کے لیے آسان نہیں ہے۔ تہہیں بہت کچھ قربان کرناپڑے گا۔" والدنے پہلی مار سخت لہجے میں کہا۔

"ا با، میں تیار ہوں قربانی دینے کے لیے۔ مگر میں اپنی پہچان بنانا جا ہتی ہوں۔ مجھے اجازت دیں۔ " سلمیٰ کی آواز مضبوط تھی۔

والدنے ایک گہری سانس لی۔ گھر کے سب لوگ اس فیصلے کے خلاف تھے، مگر سلمیٰ نے اپناارادہ پکا کر لیا تھا۔ سفر شروع ہونے کو تھا...

#### دوسراباب:انتخاب كالمحه

سلمیٰ کی زندگی میں وہ لمحہ آچکا تھاجب اسے اپنی تقدیر کا فیصلہ کرنا تھا۔ یہ ایک عام دن تھا، مگر اس کا دل کسی بے نام اضطراب میں گھرا ہوا تھا۔ صبح جب وہ یونیورسٹی پینچی توایک خوشنجری اس کی منتظر تھی۔ اسے ایک بین الا قوامی اسکالرشپ مل چکی تھی جو اسے بیر ونِ ملک اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا موقع دے رہی تھی۔

" یہ خواب تھا یا حقیقت؟" سلملی نے خط کو بار بار پڑھا۔اس کی آئھوں میں چیک اور دل میں ایک انجانی خوشی تھی۔ مگر جیسے ہی اس نے گھر کارخ کیا، یہ خوشی رفتہ رفتہ تشویش میں بدلنے لگی۔

گھر پہنچتے ہی سلملی نے والدین کو بیہ خوشخبری سنائی۔ والد صاحب نے خاموشی اختیار کرلی اور والدہ کی آئکھوں میں بے چینی ح<u>ھلکنے</u> گلی۔

" بیٹی، یہ خوشی کی بات ہے، مگر . . . تمہاری عمر نکلی جارہی ہے۔ رشتے کے معاملات اور بھی پیچیدہ ہو سکتے ہیں۔ " والدہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

" مگرامی! بیہ موقع میری زندگی بدل سکتا ہے۔ میں ہمیشہ سے چاہتی تھی کہ میں کچھ بڑا کروں، کچھ ایساجس سے نہ صرف میرا بلکہ دوسر وں کا بھی بھلا ہو۔ " سلمل نے بے چینی سے وضاحت دی۔

والدنے گہری سانس لی۔ "بیٹا، ہم تمہاری خوش چاہتے ہیں، مگر کیاتم نے سوچاہے کہ اگرتم بیرون ملک چلی گئی تو رشتے کے کیاامکانات ہوں گے؟ لوگ کیا کہیں گے؟ "

یمی سوال تھاجو سلمیٰ کے دل میں کانٹے کی طرح چہھ رہاتھا۔ معاشر ہایک عورت کے خوابوں کواکثر شادی کے پہر سوال تھاجو سلمیٰ کے دل میں کانٹے کی طرح چہھ رہاتھا۔ معاشر ہایک عورت کے خوابوں کواکثر شادی کے سداور پلڑے میں تو کسی نے حید اور کیا۔ کسی نے تنقید کااظہار کیا۔

"سلمل، تم اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہو؟ شادی سب سے زیادہ ضروری چیز ہے۔ اگر عمر نکل گئی تو بعد میں مشکلات بڑھ جائیں گی۔ "ایک دوست نے کہا۔

"ہاں، ایک عورت کے لیے گھر بسانازیادہ اہم ہے، تعلیم تو چلتی رہتی ہے۔ " دوسری نے ہمدر دی جتائی۔ یہ جملے زمر کی مانند سلمل کے دل میں اتر گئے۔

وہ رات بھر جاگتی رہی۔ایک طرف اس کے خواب تھے، دوسری طرف والدین کی امیدیں اور معاشرتی اصول۔

یہ وقت کا فیصلہ ہے یا قسمت کی آ زمائش؟

یہ خوابوں کی سر زمین ہے یا حقیقت کی سختی؟

یہ وقت کادریاہے یابس ایک سراب؟

" کیا کروں؟ کس راہ کاا متخاب کروں؟" سلمیٰ نے خود سے سوال کیا۔

صبح کے وقت، سلمیٰ نے ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ جانتی تھی کہ زندگی میں پچھ حاصل کرنے کے لیے قربانی دین پڑتی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ ازندگی میں پچھتاوے میں گزار دے گی۔ ہے۔ وہ جانتی تھی کہ اگرآج اس نے پیچھے ہٹنے کا فیصلہ کیا توساری عمر پچھتاوے میں گزار دے گی۔

والدین کے سامنے کھڑی ہو کراس نے مضبوط کہجے میں کہا:

"امی، ابو، میں جانتی ہوں کہ آپ میرے لیے بہترین سوچتے ہیں، لیکن میں اپنی زندگی کا فیصلہ خود کرنا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ میری شناخت میری قابلیت سے ہو، نہ کہ کسی اور کے نام سے۔ میں آپ کی دعاؤں کی محتاج ہوں۔ مجھے جانے دیجیے۔ "

> والدكى آنكھوں میں فخر کے آنسوآ گئے، جبکہ والدہ نے خاموشی سے اس کے سرپر ہاتھ ركھ دیا۔ یہ لمحہ تھا... قربانی كا... خوابوں كى تنجيل کے ليے ایک نئی شروعات كا

#### تیسر اباب: قربانی کی راه

سلمیٰ نے اپنے خواب کے حق میں فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ فیصلہ آسان نہیں ہوگا، لیکن اس کے دل میں ایک مضبوط یقین تھا کہ وہ کسی غلط راستے پر نہیں جارہی۔اسکالر شپ کا خط اس کے ہاتھ میں تھا، مگریہ خط صرف کاغذ کا ایک مظرانہیں تھا، بلکہ اس کی زندگی کاسب سے بڑا امتحان تھا۔

گھر کا ماحول سر دہو چکا تھا۔ والدین کی خاموشی، بہن بھائیوں کی حیرت، رشتہ داروں کی سخت تنقید سبب پچھ ایک بوجھ کی طرح اس کے کندھوں پر آن پڑا تھا۔ ماں کی آئکھوں میں آنسو تھے، اور باپ کی پیشانی پر گہری لکیریں نمایاں ہو چکی تھیں۔

"سلمل، بیٹی! زندگی میں پچھ چیزیں خوابوں سے بڑھ کر ہوتی ہیں، " مال نے لرزتی ہوئی آ واز میں کہا۔ "ہم نے تہہیں بڑے ارمانوں سے پالاہے، کیاتم ہماری عزت کو یوں خاک میں ملانا چاہتی ہو؟"

سلمیٰ نے آئیسیں بند کرلیں۔اس کے دل میں ایک طوفان اٹھ رہاتھا، مگر وہ جانتی تھی کہ یہ راستہ اس کے مستقبل کے لیے ضروری ہے۔

> راستے تعطن ہیں، مگر حوصلہ باقی ہے دل میں امیدوں کا ایک دیا باقی ہے

باپ نے اخباری صفحات بلٹتے ہوئے کہا، "بٹی، ہم نے ہمیشہ تمہیں سپورٹ کیا ہے، مگر شادی ایک عورت کی زندگی کاسب سے اہم مرحلہ ہو تاہے۔ تمہاری عمر نکلتی جارہی ہے، اچھے رشتے بار بار نہیں آتے۔ یہ تعلیم اور نو کری کی ضد ک تک؟" سلمیٰ کادل چاہا کہ رود ہے، مگر اس نے خود کو سنجالا۔ "ابو،اگر میں ابھی اس موقعے کو چھوڑ دوں، توزندگی بھر پچچتاوارہے گا۔ یہ اسکالرشپ میر بے خوابوں کا دروازہ کھول سکتی ہے۔ آپ کو مجھ پر اعتماد رکھنا چاہیے۔ "
مال نے گہری سانس لی۔ "بیٹی، ہمیں تم پر نازہے، مگر معاشرہ ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ لوگ باتیں بنائیں سے کہ بیٹی کو باہر بھیج دیا اور شادی کی پر واہ نہیں کی۔ یہ دنیا عورت کو آزادی نہیں دیتی، وہ ہمیشہ پابندیوں میں ہی جیتی ہے۔ "

سلمیٰ نے آنکھوں میں آنسو لیے ماں کا ہاتھ تھام لیا۔ "ماں، شایدیہی وقت ہے کہ ہم اس سوچ کو بدلیں۔ اگر مربیٹی ایپ خوابوں کے لیے قربانی دینے کو تیار ہو، توآنے والی نسلیں آزاد ہو سکتی ہیں۔ "

ماں نے کوئی جواب نہ دیا، مگر آنسواس کی خاموشی کا پتہ دے رہے تھے۔

جب بیہ خبر خاندان میں پھیلی تو گویاایک طوفان آگیا۔ چاچی، پھوپھی، خالہ سب نے اپنی اپنی باتیں سنانی شروع کر دیں۔

" يه آج كى الركيال بهت خود سر ہو گئى ہيں۔ مال باپ كا كہاما ننا جھوڑ ديا ہے۔"

" پڑھائی اچھی چیز ہے، مگر حد میں رہ کر۔ سلملی کی شادی ہو جاتی ، پھر شوم کے ساتھ پڑھائی کر لیتی۔ "

" بیٹیوں کواتنی آزادی دینا بھی خطرناک ہوتاہے۔"

یہ سب باتیں سلملی کے دل میں زم گھولنے لگیں، مگر وہ جانتی تھی کہ یہ سب و قتی ہیں۔وقت گزرے گا،اور حقیقت خود بولے گی۔

> جنہیں ہم اپنی دعاؤں میں رکھتے ہیں اکثر وہی دل د کھانے والے ہوتے ہیں

رات کے سناٹے میں سلمیٰ کی آئکھوں میں نیند نہیں تھی۔ وہ کھڑ کی کے قریب آکر جاند کی روشنی میں اپنی زندگی کو دیکھنے لگی۔

" کیا میں واقعی غلط کر رہی ہوں؟ کیا میں اپنے والدین کے خواب توڑ رہی ہوں؟" وہ خود سے سوال کرنے گئی۔

دل و دماغ کی اس جنگ میں وہ ٹوٹنے کے قریب تھی، مگر پھراسے اپنی محنت، اپنی جدوجہد، اپنے خواب یاد آئے۔

یہ زندگی فقط اک بار ملنی ہے ہمیں

په خواب ېن، په اميدين سنجالني ېن ڄمين

ا جانک اس کے دل میں ایک نیاعزم پیدا ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ جو راستہ اس نے چنا ہے، وہ آسان نہیں، مگریہی راستہ اس کی کامیابی کی بنیاد رکھے گا۔

اگلی صبح سلمیٰ نے اسکالرشپ کی تصدیق کے لیے خط بھیج دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اسے اپنے فیصلے پر قائم رہنا ہو گا۔

گھر میں خاموشی چھائی رہی، مگراس کے دل میں طوفان تھم چکا تھا۔

وقت آنے دے، حقیقت خود بولے گی

یہ جو نفرت ہے، محبت میں ڈھل جائے گی

یہ اس کی قربانی کی راہ تھی، مگر وہ تیار تھی، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وقت سب کچھ بدل دے

-6

## چو تھاباب: مشکلات اور آزما تشیں

ہوائے وقت کے جھونکے ہمیشہ آسانیوں کے پیامبر نہیں ہوتے۔ بعض او قات یہ آند ھیاں بن کرآتی ہیں،انسان کے حوصلے کو آزمانے،اس کی قوتِ برداشت کو تولنے،اور یہ پر کھنے کے لیے کہ وہ اپنے ارادوں میں کتنا پختہ ہے۔ سلمیٰ کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ جب اس نے پاکستان جھوڑ کرایک نئے دیس میں قدم رکھا، تواس کی راہ میں مشکلات اور آزمائشوں کاایک طوفان کھڑا ہو گیا۔

جہاز سے اترتے ہی اسے ایک عجیب سنسانی کا احساس ہوا۔ وہ شہر جہاں وہ آئی تھی، جدید تو تھا، مگر اس کی آئکھوں میں جو خواب سجے تھے، وہ یہاں کے بلند و بالاعمار توں کے بھے کہیں کھو گئے تھے۔

پہلے ہی دن سے اجنبی ماحول نے اسے جکڑ لیا۔ یو نیورسٹی کی راہداریوں میں چلتے ہوئے وہ خود کو ایک اجنبی پرندے کی مانند محسوس کر رہی تھی، جو اپنی بولی سے ناآشنا تھااور جس کی آواز کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

مجھی کبھی اسے لگنا کہ شایداس نے غلط فیصلہ کر لیا۔

" یہ دلیں اجنبی ہے، لوگ بیگانے ہیں

کہاں سے لاؤں میں اپنے گھر کے افسانے ہیں "

مگر وہ جانتی تھی کہ اگروہ خود کو کمزور ثابت کر دے گی، توبہ شہر اسے اپنی سختی سے کچل دے گا۔

کلاس روم میں بیٹے ہوئے جب پروفیسر انگریزی میں بولتے تواسے لگتا جیسے وہ کسی اور زبان میں بات کر رہے ہوں۔ انگریزی پراس کی گرفت اچھی تھی، مگر جب مختلف انہجے، مختلف انداز اور تیزر فتاری سے جملے ادا کیے جاتے، تووہ کبھی کبھار خود کو بے بس محسوس کرتی۔

یو نیورسٹی کے دوسرے طلبہ خوش مزاج تھے، مگران کے مذاق،ان کی ثقافت اور رہن سہن سلملی کے ماحول سے یکسر مختلف تھے۔وہ تنہار ہنے گلی۔ م رشام وہ اپنے جھوٹے سے کمرے میں آگر کھڑ کی سے باہر دیکھتی اور اپنے ملک کے بارے میں سوچتی۔اسے اپنے والدین کی یاد ستانے لگتی۔

" بچھڑ کے تجھ سے ہوایہ احساس،

کہ تُو میراتھا، تُوہی میراہے"

مگر وہ کمزور نہیں پڑ سکتی تھی۔اس نے اپنامشن یاد کیا۔وہ یہاں کسی مقصد کے لیے آئی تھی۔

سلمیٰ کی سب سے بڑی مشکل مالی مشکلات تھیں۔جب اس نے گھر چھوڑا تھا، تواس کے والد سخت ناراض ہو گئے تھے۔انہوں نے دوٹوک کہہ دیا تھا کہ وہ اس کی مدد نہیں کریں گے۔

اب وہ ایک ایسے دلیں میں تھی جہاں ہر چیز مہنگی تھی۔اسے اسکالرشپ ضرور ملی تھی، مگریہ اسکالرشپ بمشکل اس کی فیس کے لیے کافی تھی۔روز مرہ اخراجات کے لیے اسے خود کام کرنا تھا۔

کئی دن تک وہ کام کی تلاش میں رہی۔ بھی کسی کیفے میں، بھی کسی لا ئبریری میں، بھی کسی ہوٹل میں۔ مگر نوکری حاصل کر نااتناآ سان نہیں تھا۔ ایک دن جب اس نے اپنی آخری رقم سے کھانے کا ایک چھوٹاسا پیکٹ خریدا، تواسے احساس ہوا کہ اب اسے مرحال میں نوکری کرنی ہوگی۔

آخر کار، ایک کیفے میں اسے ایک معمولی نو کری مل گئی۔ وہ روزانہ رات گئے تک برتن دھوتی، میزیں صاف کرتی، اور لوگوں کے آرڈر لیتی۔ ہاتھ چھلنے لگے، پیروں میں در در بنے لگا، مگر اس کی ہمت نہیں ٹوٹی۔

" یہ وقت بھی گزر جائے گا،اے دل پریشان نہ ہو

مررات کے بعد نئی صبح آتی ہے"

م رات، جب وہ اپنے جھوٹے سے کمرے میں بستر پر لیٹتی، تواس کے دل میں ایک سوال گونجتا:

کیاواقعی میں نے صحیح فیصلہ کیا؟

کیا وہ اس قربانی کے قابل تھی؟ کیااس کا خاندان بھی اسے معاف کرے گا؟ کیا وہ بھی اپنے والدین کی آنکھوں میں فخر کی چک دیکھ سکے گی؟

اس کے ذہن میں بھی بھی وہ تمام باتیں گونجنے لگتیں جواس کے رشتہ داروں نے اس پر کی تھیں۔

"لڑ کیوں کواتنی آزادی نہیں دی جاتی۔"

" كتنى خود غرض ہے، ماں باپ كادل د كھاكر چلى گئى۔ "

"آخر میں پچھتائے گی، مگر تب تک بہت دیر ہو چکی ہو گی۔ "

یہ جملے اس کے دل پر زخم کی طرح لگتے، مگر وہ ہار نہیں مان سکتی تھی۔

م مشکل کے بعد آسانی ہوتی ہے۔ سلملی نے ہمت نہیں ہاری اور اپنی تعلیم پر فوکس کرنا شروع کیا۔ وہ دن میں یو نیورسٹی میں پڑھتی، رات میں کام کرتی، اور مر لمحہ خود کوآ گے بڑھانے کے لیے استعال کرتی۔

تھوڑے ہی عرصے میں،اس کی محنت رنگ لانے لگی۔اس نے یو نیورسٹی میں نمایاں کار کردگی دکھائی،اوراس کے پروفیسر زنے اس کی ذہانت کو سراہنا شروع کر دیا۔ جلد ہی اسے ایک ریسرچ اسٹنٹ کی نوکری مل گئی، جس سے اس کے مالی مسائل کچھ کم ہو گئے۔

اب وہ راتوں کو کام کرنے کے بجائے اپنی پڑھائی پر مکمل توجہ دے سکتی تھی۔

"محنت کی چیک چہرے پہالی تھی، کہ وقت نے بھی سلام کیا" یہ باب ختم نہیں ہوتا، کیونکہ مشکلات ہمیشہ رہتی ہیں، مگر انسان ان سے لڑنا سکھ جاتا ہے۔ سلمیٰ کی کہانی ابھی جاری ہے۔ وہ اب پہلے سے زیادہ مضبوط ہو چکی تھی۔اس نے خود کو ثابت کر دیا تھا کہ جب ارادے پختہ ہوں، تو دنیا کی کوئی مشکل راستہ نہیں روک سکتی۔

یہ تمام آ زما کشیں اسے ایک بہتر انسان بنار ہی تھیں ،اور اس کے حوصلے کی روشنی مستقبل کے سفر کوروشن کرر ہی تھی۔

## یانچوال باب: کامیابی کی روشنی

زندگی ہمیشہ سید تھی لکیر کی طرح نہیں چلتی۔ سلمیٰ نے جب اپنے خوابوں کے لیے سب کچھ قربان کیا تھا، تواسے یقین تھا کہ کامیابی ایک دن اس کا مقدر بنے گی۔ مگر اس کامیابی تک پہنچنے کے راستے میں جومشکلات آئیں، وہ اس کی توقعات سے کہیں زیادہ تھیں۔

ہیر ونِ ملک کے ابتدائی دنوں میں وہ اکثر تنہائی محسوس کرتی ،ایک اجنبی دلیس ، نیا ماحول اور اپنے ہی ملک میں موجود اپنوں کی سر د مہری اسے اکثر راتوں کو بے چین رکھتی۔ مگر اس نے خود سے عہد کر رکھا تھا کہ وہ ہمت نہیں ہارے گی۔

> یہ سوچ کر میں چلی تھی کہ راہیں آسان ہوں گی، گرم رقدم پہ کانٹے بچھے تھے،امتحان ہوں گے۔ خواب آنکھوں میں تھے، پر نیندیں نہیں تھیں، دیے جلانے تھے، پر ہوائیں مخالف تھیں۔

مگر وقت کے ساتھ ساتھ اس کی محنت رنگ لانے گئی۔اس کی تعلیمی کار کردگی بہترین رہی اور اسے اسکالرشپ کے علاوہ دیگر تعلیمی مواقع بھی ملنے لگے۔ جلد ہی اس نے اپنے علم اور ہنر کے ذریعے ایک عالمی تعلیمی ادارے میں ملازمت حاصل کرلی، جوتر تی پذیر ممالک میں تعلیم کے فروغ پر کام کر رہا تھا۔

سلمیٰ کو جو ذمہ داری دی گئی تھی، وہ نہایت اہم تھی۔اسے ان ممالک میں جاکر تعلیمی نظام کو بہتر بنانے کے لیے کام کرنا تھا، جہاں تعلیم کو بنیادی حق نہیں سمجھا جاتا تھا، جہاں لڑکیوں کے لیے اسکول جاناکسی خواب سے کم نہ تھا۔ جب وہ پہلی بارایک افریقی ملک پینچی تواس نے ان بچیوں کی آئکھوں میں ایک عجب سی چیک دیکھی۔ وہ علم حاصل کرنا جا ہتی تھیں مگران کے پاس وسائل نہیں تھے۔ سلمل نے عزم کر لیا کہ وہ ان کے لیے پچھ ایسا کرے گی جو ان کی زندگی بدل دے۔

جو خواب بن كرآ تكھوں ميں اترے، انہيں حقيقت ميں ڈھالنا ہوگا،

جو چراغ بجھنے لگیں،ان کی او کو ہوادینی ہو گی۔

یمی وعدہ تھاخود سے ، یہی میر احوصلہ تھا،

که تعلیم کام قطره، مروجود تک پنچے۔

یہ سفر آسان نہ تھا۔ بہت سے روایتی خیالات اور دقیانوسی نظریات راستے میں رکاوٹ بنے۔ پچھ علاقوں میں تواسے مر دول کے ساتھ کام کرنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ اسے دھمکیاں بھی ملیں کہ وہ لڑکیوں کو پڑھنے کے لیے کیوں اُکسار ہی ہے۔ مگر سلمیٰ نے اپنے مقصد کو پایہ شکیل تک پہنچانے کے لیے ہر مشکل کاسامنا کیا۔

ایک دن وہ ایک گاؤں میں ایک ایسی بچی سے ملی جو حجب کرپڑھتی تھی کیونکہ اس کے والدین تعلیم کے خلاف تھے۔ سلملی نے اس کے لیے ایک ایسانظام بنایا جس سے وہ تعلیم حاصل کر سکے اور اس کے والدین بھی خوش رہیں۔ یہ ایک حجووٹی کامیابی تھی، مگر سلملی کے لیے یہ سب پچھ تھا۔

کئی سالوں کی محنت کے بعد، سلملی کی کاوشوں کااثر واضح ہونے لگا۔اس کے بنائے ہوئے تعلیمی منصوبوں کے ذریعے مزاروں بچیوں کو اسکول بھیجا گیا۔ عالمی سطح پر اس کے کام کو سر اہا جانے لگا۔اس کی کہانی ایک مثال بن گئی، وہ لڑکی جو کسی زمانے میں خود مشکلات کا شکار تھی، آج دوسر وں کے لیے روشنی کا مینار بن چکی تھی۔

ایک دن، سلمیٰ کو عالمی سطح کے تعلیمی سیمینار میں مدعو کیا گیا جہاں اس نے اپنے سفر کی کہانی سنائی۔ جب وہ اسٹیج پر کھڑی تھی، تواس کی آئکھوں میں آنسو تھے، مگر وہ خوشی کے آنسو تھے۔

وقت نے جو دیا تھا، وہ لوٹا دیا،

جوخواب د کیھے تھے، وہ حقیقت بنادیا۔

جو تاريکي تھي، وہ روشني ميں بدل گئي،

جو میں کل تھی، وہ آج ایک مثال بن گئی۔

یہ کامیابی سلمیٰ کے لیے اختیام نہیں، بلکہ ایک نئے سفر کاآغاز تھا۔ اس نے عہد کیا کہ وہ تعلیم کے لیے اپنی زندگی وقف کرے گی۔ اس نے ایک تعلیمی ادارہ قائم کیا، جہاں وہ نوجوان لڑکیوں کو سکھاتی تھی کہ خواب دیکھنااور انہیں پوراکر ناان کا حق ہے۔

سلمیٰ کی کہانی بیہ سکھاتی ہے کہ اگر ہم اپنے مختصر فائدے کو چھوڑ کر طویل المدتی کامیابی کو اپنائیں، توہم نہ صرف خود کو، بلکہ کئی نسلوں کو بدل سکتے ہیں۔

# چھٹاباب: واپسی اور تسلیم شد گی

سورج کی کرنیں دھیرے دھیرے ہوائی جہاز کی کھڑ کی سے اندر آرہی تھیں، جیسے روشنی بھی سلملی کے دل کی بے چینی کو محسوس کررہی ہو۔ کئی سالوں بعد، وہ اپنے ملک لوٹ رہی تھی، وہی ملک جہاں اس نے بھی خواب دیکھے تھے اور جہاں سے اسے جانے کے لیے مجبور کیا گیا تھا۔ اب جب وہ لوٹ رہی تھی، تواحساسات کا ایک سمندر اس کے دل میں موجزن تھا۔

" یہی وہ مٹی ہے جہاں میرے قد موں کے نشان ہیں، یہی وہ زمیں جہاں میرے خواب دفن ہیں۔"

جہاز کے پہیے جیسے ہی زمین کو جھوتے ہیں، سلمل کی آئکھیں بند ہو جاتی ہیں۔برسوں کا سفر ، بے شار قربانیاں،اور نہ ختم ہونے والی محنت آج اسے یہاں واپس لے آئی تھی۔

جہاز کے دروازے کھلتے ہیں۔ باہر نکلتے ہی گرم ہوا کا جھو نکااس کے چہرے سے ٹکراتا ہے۔ یہ ہواا جنبی نہیں، یہ وہی گرم جھو نکا ہے جو بچپن میں اسے کھیتوں میں دوڑتے وقت محسوس ہوتا تھا۔ ایئر پورٹ پرلوگوں کا ہجوم تھا، ہر کوئی اپنے پیاروں سے ملنے کے لیے بے تاب تھا۔

سلمیٰ کی آئکھیں کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ کیااس کے مال باپ آئے ہوں گے؟ وہی ماں باپ جنہوں نے برسوں پہلے کہا تھا کہ وہ ان کے لیے مرچکی ہے؟

" بچھڑنے والے تختبے بھول جائیں گے لیکن، یہ دل تو تیری یاد میں زندہ رہے گا۔ " ا جانا کی جانا پہچانا چرہ نظر آتا ہے۔ اس کی چھوٹی بہن، مریم، آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ سلمیٰ نے ایک پل کے لیے سانس روکی، پھر تیز قد موں سے آگے بڑھ کر مریم کو گلے لگالیا۔

"آپ واپس آگئیں! "مریم کے لب کانپ رہے تھے۔

" ہاں، میں واپس آ گئی، " سلملی نے دھیرے سے کہا، مگر اس کی آ واز میں ایک مضبوطی تھی۔

گھر پہنچنے تک سلمیٰ کا دل تیزی سے دھڑک رہاتھا۔ یہ وہی گلیاں تھیں جہاں وہ بھی بحیین میں کھیلا کرتی تھی، وہی دروازہ جہاں سے اسے وداع کیا گیا تھا۔ آج وہ دروازہ پھر کھلاتھا، مگر کیا دل بھی کھلے ہوں گے ؟

اندر قدم رکھتے ہی اس کی نظر والد پر پڑی، جو خاموشی سے چار پائی پر بیٹھے تھے۔ ماں، جو ہمیشہ مضبوط رہتی تھی، اس کے سامنے آگر کھڑی ہو گئی۔

"امال\_\_\_" سلملی نے سر گوشی کی۔

ماں نے آگے بڑھ کر سلمیٰ کے چہرے کواپنے کا نیتے ہوئے ہاتھوں سے چھوا۔ "تو واقعی آگئی؟"

" ہاں اماں ، میں آگئی ، مگر خالی ہاتھ نہیں۔ میں وہ بن کر لوٹی ہوں جس کاخواب آپ کی بیٹی نے تبھی دیکھا تھا۔ "

والد خاموش تھے۔ برسوں کی دوری نے ایک دیوار کھڑی کر دی تھی، مگراس دیوار کے پیچھے محبت اب بھی زندہ

تھی۔ سلمیٰ نے دھیرے سے ان کے قریب جاکر کہا:

" گلانه كاڻو مسافتوں كا،

یہ جو راستے تھے ضروری تھے۔"

والدكى آئكھوں میں آنسو آگئے، جو شاید برسوں سے رک گئے تھے۔

"ہم نے سوچاتھا، تُوہمیں بھول گئی ہو گی۔۔۔" والد کی آ واز لرز گئی۔

" نہیں ابا، میں نے آپ کو نہیں بھلایا۔ مگر میں نے اپنے خواب کو بھی نہیں بھلایا۔ "

والد نے پہلی باراس کی طرف فخر بھری نظروں سے دیکھا،اوران کی خاموشی میں پہلی بارتسلیم شدگی کا حساس تھا۔

چند دنوں میں خبر پورے علاقے میں پھیل گئی کہ سلمیٰ واپس آ گئی ہے۔ وہی لوگ جواسے خود غرض کہتے تھے، آج اس کی کامیابیوں کے گن گارہے تھے۔

" ہمیں پہلے ہی معلوم تھا کہ یہ کچھ بڑا کرے گی! "ایک پرانے ہمسائے نے فخریہ انداز میں کہا۔

" سلمیٰ بیٹی، تم نے ہمارا نام روشن کر دیا! " گاؤں کے بزرگوں میں سے ایک نے کہا۔

سلمیٰ مسکرائی۔ کیا بیہ وہی لوگ نہیں تھے جو کہتے تھے کہ ایک لڑکی کو گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلنا چاہیے؟

" یہ وقت کی ستم ظریفی ہے یا میراصبر ،

کہ جولوگ مخالف تھے، وہی مداح بن گئے ؟"

سلمیٰ کے ذہن میں ایک نیاخواب جنم لے چکاتھا۔ وہ جانتی تھی کہ اسے اپنی کامیابی کو صرف اپنے لیے محدود نہیں رکھنا۔ وہ جیا ہتی تھی کہ ہر وہ لڑکی جو خواب دیکھنے سے ڈرتی ہے ، اس کے لیے ایک امید کی کرن ہنے۔

اس نے ایک تعلیمی ادارہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا جہاں لڑکیوں کو تعلیم دی جائے، ان کے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے کے مواقع فراہم کیے جائیں۔

افتتاح کے دن، اس کے والدین بھی موجود تھے۔ والدنے پہلی بارسب کے سامنے کہا:

" ہم نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ہماری بیٹی اتنا کچھ کر سکتی ہے۔ مگر آج، ہمیں فخر ہے کہ ہم سلملی کے والدین ہیں۔" یہ الفاظ سلملی کے لیے کسی ایوار ڈسے کم نہ تھے۔ وہ جان گئی تھی کہ اس کی قربانی بے معنی نہیں تھی۔

"مرخواب کی تعبیر ممکن ہے،

بس حوصله چاہیے،اور قربانی۔"

رات کوجب سلمیٰ اپنے کمرے میں بیٹھی، تواس نے کھڑ کی سے باہر جھا نکا۔ ستارے چبک رہے تھے، جیسے وہ بھی اس کی کامیابی میں شریک ہوں۔

وہ سوچ رہی تھی کہ اگروہ مخضر مدتی خوشی کو چن لیتی، توشاید وہ آج اس مقام تک نہ پہنچ پاتی۔

" یہ جو در د کے صحر ایار کیے ،

یہ جو خواب سے کیے ،

یہ سب قربانی کا صلہ ہے۔"

سلمیٰ نے آئکھیں بند کرلیں۔اس کا سفر مکمل ہو چکاتھا، مگرایک نئے خواب کے آغاز کے ساتھ۔

## باب مفتم: پیغام اور انجام

رات کے سائے گہرے ہورہے تھے۔ چاندنی کی نرم روشنی سلملی کے تعلیمی ادارے کی کھڑ کیوں سے چھن کر اندر آ رہی تھی۔ وہ اپنے دفتر کی کرسی پر بلیٹھی، کھڑ کی سے باہر دیکھ رہی تھی۔اس کا دل ایک عجیب سے سکون میں تھا، جیسے سالوں کی محنت آج کسی نتیجے پر پہنچ چکی ہو۔

سلمیٰ کا تغلیمی ادارہ، روشنی کاسفر، اب حقیقت بن چکاتھا۔ وہی سلمیٰ جسے بھی اپنے خوابوں کی بیمیل کے لیے تنقید اور مشکلات کاسامنا کر ناپڑاتھا، آج اسی نے ایسی جگہ بنائی تھی جہاں کئی لڑکیوں کے خواب حقیقت بن رہے تھے۔ یہاں م وہ لڑکی تعلیم حاصل کر رہی تھی جو بھی حالات کی سختیوں سے دبی ہوئی تھی، جسے بھی کمزور سمجھا جاتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب آسان نہیں تھا، مگر اسے ہمیشہ یقین رہا:

" یہ سے ہے کہ راستے میں کانٹے بہت ہیں، گر میرے حوصلے کی پرواز سے زیادہ نہیں۔"

کئی سالوں کے بعد، جب سلمیٰ نے اپنے ادارے کے قیام کا اعلان کیا، تو وہی والدین جو بھی اس کی مخالفت کرتے تھے، اب اس پر فخر محسوس کر رہے تھے۔

"بیٹا، ہمیں تم پر نازہے،"اس کے والدنے پہلی بار آئکھوں میں آنسوؤں کے ساتھ کہا۔

" ہم نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ تم اتنا کچھ کر سکو گی، " والدہ نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

یمی لمحہ تھاجس کا وہ سالوں سے انتظار کر رہی تھی۔اس کی قربانیوں نے نہ صرف اسے کامیاب بنایا، بلکہ اس کے اپنوں کے دلوں میں بھی اس کی اہمیت اجا گر کر دی۔ سلمیٰ کے تعلیمی ادارے نے ایک نئی روایت قائم کی۔اب غریب گھرانوں کی بیٹیاں بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی تھیں۔ کئی والدین نے اپنی بیٹیوں کو تعلیم دینے کے فیصلے کیے ،جو بھی ان کے لیے ناممکن تھا۔

سلمیٰ نے ایک تقریب میں خطاب کرتے ہوئے کہا:

" تعلیم روشنی ہے ،اور روشنی کبھی اندھیرے سے ہار نہیں سکتی۔اگر ہم ایک بیٹی کوپڑھائیں گے ، توایک پورا خاندان روشن ہو گا۔"

یہ جملے سامعین کے دلوں میں اتر گئے۔اس دن کئی والدین نے اپنی بیٹیوں کی تعلیم جاری رکھنے کاعہد کیا۔ سلمیٰ اکثر سوچتی تھی کہ اگروہ مختصر مدتی آ رام و سکون کا انتخاب کرتی اور شادی کر لیتی، تو کیا وہ اتنا پچھ حاصل کر یاتی ؟ کیا وہ ان سینکڑوں لڑکیوں کے لیے امید کی کرن بن یاتی ؟

" يه د نياانهي کي ہے جو خود کو کھو کر،

دوسروں کے لیے روشنی بناتے ہیں۔"

اب وہ جان چکی تھی کہ قربانی کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔ یہ وقتی در د تو دیتی ہے، مگر اس کاصلہ ہمیشہ بڑااور شاندار ہو تا ہے۔

سلمیٰ کی کہانی ان سب کے لیے ایک مثال بن گئی، خاص طور پر ان عور توں کے لیے جو اپنے خوابوں کی سکمیل کے لیے قربانیاں دینے سے گھبراتی ہیں۔

ایک دن، سلمیٰ ایک لڑی کے ساتھ بات کر رہی تھی جواسی کے تعلیمی ادارے میں زیر تعلیم تھی۔ وہ لڑکی بولی، "میڈم، کیامیں بھی آپ کی طرح کچھ کر سکتی ہوں؟"

سلمیٰ مسکراکر بولی، "تم کرسکتی ہو، اگر تمہارے حوصلے مضبوط ہوں۔ یاد رکھو، بھی وقتی خوشیوں کی قربانی دے کر ہم ایک ایسامستقبل بناسکتے ہیں جونہ صرف ہمارا، بلکہ دوسروں کا بھی مقدر بدل دے۔"

چاندنی کی روشنی اب بھی کھڑ کی سے اندر آ رہی تھی۔ سلمیٰ نے آسان کی طرف دیکھا، ایک گہری سانس لی، اور محسوس کیا کہ اس کی قربانی نے واقعی ایک نیاسورج طلوع کیا ہے۔